

Horario:

18:00h-21:00h

Lugar:

Aula 26.

Edificio "Juan del Enzina"

(Anayita)

Facultad de Filología

Universidad de Salamanca

Plaza de Anaya s/n.

37008. Salamanca

Organización:

María Jesús Albarrán Martínez (CSIC)

Marco Antonio Santamaría Álvarez (USAL)

Horas lectivas: 24h

Importe de matrícula:

72€ estudiantes universitarios

84€ no estudiantes

Se ofrecerán 5 becas de matrícula a los estudiantes con mejor CV que la soliciten.

Inscripción:

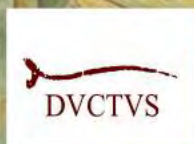
<http://vaporetto.usal.es/preactform/inicio>

(cursos presenciales)

Información y contacto:

mariajesus.albarran@cchs.csic.es

masanta@usal.es



CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA PAPIROLOGÍA:

ESTUDIO Y EDICIÓN DE DOCUMENTOS

PAPIRÁCEOS

4 - 7 y 18 - 21 de marzo de 2019

PROGRAMA (del 4 al 7 de marzo)

Sesión I (4 marzo): Introducción a la disciplina de la Papirología

Marco Antonio Santamaría Álvarez (USAL) & Sergio Carro Martín (UPF)

Definición y objeto de estudio. La planta de papiro. Fabricación y usos.

Soportes, materiales y formatos. Principales lenguas de la Papirología: griego, latín, demótico, copto y árabe. Disciplinas fronterizas: Paleografía, Epigrafía, Codicología, Egiptología, Filología, estudios clásicos, coptos y árabes. Bibliografía fundamental.

Sesión II (5 marzo): Historia de la Papirología y formación de las colecciones de papiros

María Jesús Albarrán Martínez (CSIC) & Sergio Carro Martín (UPF)

Origen, desarrollo y evolución de la disciplina. Formación de las grandes colecciones: excavaciones arqueológicas y mercado de antigüedades.

Figuras históricas destacadas. Grandes hallazgos. Piezas clave.

Nociones básicas de conservación y restauración. La función de la Asociación Internacional de Papirologos (AIP) y la *Amicitia Papyrologorum*. Introducción a la Papirología árabe.

Sesión III (6 marzo): Egipto grecorromano y bizantino

María Jesús Albarrán Martínez (CSIC) & José Domingo Rodríguez Martín (UCM)

El Egipto grecorromano y bizantino: marco político y legal de las distintas etapas. Sistemas de datación, prosopografía, toponimia, abreviaturas y símbolos. Papiros jurídicos: tipología, fórmulas, vocabulario técnico.

Archivos documentales.

Sesión IV (7 marzo): Herramientas y recursos digitales

Alba de Frutos García (UCM)

Bases de datos generales: papyri.info. Bases de datos temáticas.

Bases de metadatos: Trismegistos. Catálogos y ediciones digitales.

Catálogo digital DVCTVS: colecciones españolas. Herramientas: léxicos, prosopografías y recursos paleográficos. *Bibliographie Papyrologique* (BP).

PROGRAMA (del 18 al 21 de marzo)

Sesión V (18 marzo): Edición de textos griegos

Alberto Nodar Domínguez (UPF)

Inicio del proceso de edición: catalogación y digitalización de imágenes.

Metodología. Desciframiento. La edición filológica: transcripción diplomática e interpretativa de un texto. Convenciones de Leiden. Reconstrucciones y paralelismos. Introducción a la paleografía: manos literarias y documentales. Herramientas para la edición.

Sesión VI (19 de marzo): Análisis de textos literarios

Marco Antonio Santamaría Álvarez (USAL) & Irene Pajón Leyra (US)

Papiros literarios griegos: principales aportaciones y hallazgos recientes.

Papiros de textos científicos y técnicos. Papiros cristianos (bíblicos, apócrifos, literarios, privados).

Sesión VII (20 de marzo): Análisis de textos paraliterarios y documentales

Raquel Martín Hernández (UCM) & María Jesús Albarrán Martínez (CSIC)

Papiros paraliterarios: ejercicios escolares, comentarios eruditos y textos mágicos. Papiros documentales: tipología, rasgos, fórmulas.

Sesión VIII (21 de marzo): Prácticas de edición de textos

María Jesús Albarrán Martínez (CSIC) & Marco Antonio Santamaría Álvarez (USAL)

Trabajo de edición de un texto papiroce de forma individual. Puesta en común del trabajo realizado.