

## Fonética latina (2019-20)

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	102422	Plan	2009	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	1º semestre
Área	Filología latina				
Departamento	Filología clásica e indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium (Moodle)			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Eusebia Tarrío Ruiz	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, 217		
Horario de tutorías	Por determinar		
E-mail	<a href="mailto:sebi@usal.es">sebi@usal.es</a>	Teléfono	923 294400. Ext.: 1717

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Lengua, literatura y cultura 1
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura obligatoria de la materia Lingüística latina
Perfil profesional.
Grado en Filología Clásica

### 3.- Recomendaciones previas

Conocimientos fundamentales de lengua latina.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Adquisición de conocimientos de fonética y fonología latinas.

### 5.- Contenidos

- El alfabeto y la pronunciación
- El sistema vocálico y su evolución
- El sistema consonántico y su evolución
- La sílaba
- El acento.

### 6.- Competencias a adquirir

#### **Transversales**

Perfeccionamiento de las capacidades intelectuales de carácter reflexivo y crítico.

#### **Específicas**

- Adquisición de conocimientos de fonología que capaciten para identificar fonemas y sílabas.
- Conocimientos para relacionar sílabas, morfemas y palabras.
- El conocimiento de las reglas fonológicas.

#### **Básicas/Generales**

- Capacidad de análisis de un texto desde la perspectiva fonológica y fonética.
- Capacidad de relación de la estructura fonético-fonológica del latín con la de las lenguas romances y con la de otras lenguas indoeuropeas, en el eje diacrónico y sincrónico.
- Capacidad de analizar la corrección de un texto latino en el nivel fonológico.
- Capacidad para organizar un trabajo en el plano fonético-fonológico.

### 7.- Metodologías docentes

Sesiones magistrales para exponer contenidos. Prácticas en el aula para analizar y resolver ejercicios relacionados con los temas expuestos. Comentario fonético-fonológico de textos. Trabajos preparados y realizados individualmente por los alumnos. Tutorías personalizadas para la resolución de dudas. Pruebas de evaluación de diverso tipo (test, preguntas cortas, desarrollo de temas, cuestiones prácticas, etc.).

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	22	15	14	51
Prácticas	- En aula	4	5	8
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	4			4
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	3			3
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Allen, S. W. (1989), *Vox Latina*, Cambridge.

Bassols, M. (1962), *Fonética latina*, Madrid.

Weiss, M. (2009), *Outline of the Historical and Comparative Grammar of Latin*, New York.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

En la plataforma Moodle se pondrá material a disposición de los alumnos.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se valorará no solo el conocimiento de la teoría, sino su aplicación práctica.

### Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta el examen, la presentación de un trabajo y la participación en clase.

### Instrumentos de evaluación

El alumno demostrará sus conocimientos respondiendo a cuestiones teóricas y prácticas.

### Recomendaciones para la evaluación.

Es aconsejable preparar la asignatura de manera continuada durante el curso.

### Recomendaciones para la recuperación.

Revisar los aspectos teóricos o prácticos en los que no se haya adquirido dominio suficiente.