

## Textos Griegos I (2019-20)

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	102423	Plan	2009	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	1º semestre
Área	Filología Griega				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco Cortés Gabaudan	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, despacho 220		
Horario de tutorías	martes de 11,00 a 13,00 h.; miércoles y jueves de 11,00 a 14,00 h.,		
URL Web			
E-mail	corga@usal.es	Teléfono	923294500-1709

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de Lengua, Literatura y Cultura 1
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura básica en la formación de un graduando en Filología Clásica cuya dedicación se centra en el latín y el griego como lenguas centrales de su formación. Forma parte de la materia de Textos Griegos.
Perfil profesional.
Necesaria e imprescindible para todas las salidas profesionales de Filología Clásica.

### 3.- Recomendaciones previas

Solo podrán cursar esta asignatura con posibilidades de éxito los alumnos que hayan superado las asignaturas de Lengua Griega I y II y Griego I y II de los cursos anteriores, puesto que supone una profundización en el conocimiento de la lengua griega con textos de mayor dificultad.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Al final del aprendizaje los estudiantes deberán ser capaces de:

- Tener sólidos conocimientos de la lengua griega
- Comprender la lengua griega como un producto cultural
- Analizar rigurosamente los conceptos, textos y problemas histórico-culturales
- Hacer análisis de los recursos expresivos, lingüístico-literarios, métricos, estilísticos o retóricos fundamentales de los textos griegos
- Comentar los textos griegos en su contexto histórico y literario

### 5.- Contenidos

Selección de textos historiográficos: **Heródoto**, **Tucídides**, Jenofonte.

Selección de textos oratorios: Antifonte, Lisias, **Demóstenes**, Isócrates.

Selección de textos filosóficos: **Platón** y Aristóteles.

Selección de textos en prosa de época imperial.

Nacimiento y desarrollo de la historiografía griega.

Nacimiento y desarrollo de la oratoria y retórica griegas.

Nacimiento y desarrollo del diálogo filosófico.

Nota: Los autores escritos en negrita son los que centrarán el trabajo en clase.

### 6.- Competencias a adquirir

**Básicas/Generales**

**Competencias Básicas**

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área/s de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio de para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### **Competencias Generales**

- Desarrollar la capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica.
- Desarrollar la capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica
- Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

### **Específicas**

- Fluidez en la lectura y comprensión de textos en latín y en griego.
- Conocimientos de latín y griego que permitan a los estudiantes realizar análisis de los textos escritos en estas lenguas y comprenderlos, traducirlos y comentarlos, tanto desde el punto de vista lingüístico como literario.
- Comprensión y análisis de textos de la Antigüedad clásica con contenido histórico, institucional o político-cultural.

## **7.- Metodologías docentes**

### **Actividades presenciales**

- La **asistencia a clase** en una asignatura dedicada a textos es imprescindible para poder obtener las competencias señaladas y, desde un punto de vista académico, superar la asignatura.
- La participación activa y crítica en las clases de textos solo es posible tras la preparación y estudio de previos de esos textos.
- Preparación detenida de comentarios de pasajes específicos con la ayuda del profesor para su exposición en clase. A lo largo del curso los alumnos de forma individual o en grupos de 2 o 3 alumnos deberán preparar y exponer un comentario de uno de los autores del programa.

### **Actividades no presenciales**

- Preparación para la comprensión y traducción de los textos, cada hora presencial exige una dedicación temporal doble previa.
- El alumno deberá traducir por su cuenta una selección de los autores del programa: Tucídides, Demóstenes y Platón.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	5			5
Prácticas	- En aula	25		25
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	2		2
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios		5		5
Exposiciones y debates	10			10
Tutorías	5			5
Actividades de seguimiento online	5	20	20	45
Preparación de trabajos		10	10	20
Otras actividades (detallar)			9	9
Exámenes	4		20	20
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>35</b>	<b>59</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### Diccionarios:

- Liddell, H.G.; Scott, R., *A Greek-English Lexicon* (revised and augmented throughout by H.S. Jones & R. McKenzie). Oxford 1968 (9) <http://stephanus.tlg.uci.edu/lsg>
- Rodríguez Adrados, F. (dirección), I-VII, *Diccionario Griego-español*, Madrid, CSIC, 1980-2009. <http://dge.cchs.csic.es/xdge/>
- Chantraine, P., *Dictionnaire étymologique de la langue grecque: histoire des mots*, Paris (Klincksieck) 1983-1984.
- Beekes, R. *Etymological Dictionary of Greek*, Leiden, Boston (Brill) 2010.
- Diccio griego, [www.diccio griego.es](http://www.diccio griego.es)

#### Gramáticas, Sintaxis

- Smyth, H.W.; Messing, G.M., *Greek Grammar*, 1920.
- Crespo, E.; Conti, L.; Maquieira, H., *Sintaxis del griego clásico*, Madrid 2003.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

#### General

Denniston, J.D. 1952. *Greek Prose Style*. Oxford.  
 Dover, K.J. 1997. *The Evolution of Greek Prose Style*. Oxford.

#### Historiografía

Krau, Ch.S.; Marincola, J.; Pelling, Ch.: *Ancient Historiography and its Contexts*, Oxford 2010  
 Marincola, J.: *Greek Historians*, Cambridge 2001

#### Heródoto

Dewald, C. & Marincola, J.: *The Cambridge Companion to Herodotus*, Cambridge 2006.  
 Bakker, E.J.; Jong, I. de, Wees, H. van: *Brill's Companion to Herodotus*. Leiden (Brill) 2002.  
 Evans, J.A.: *The beginnings of history. Herodotus and the Persian wars*, Campbellville 2006.  
 Fehling, D.: *Herodotus and his 'Sources': Citation, Invention and Narrative Art*, 1989.  
 Fornara, C.: *Herodotus: An Interpretative Essay*, Oxford 1971.

### **Tucídides**

Rengakos, A.; Tsakmakis, A.: *Brill's Companion to Thucydides*, Leiden, Boston 2006  
Alsina, J: *Tucídides. Historia, Ética y Política*, Madrid 1981  
Hornblower, S.: *Thucydides*, Londres (Duckworth) 1987.  
Hornblower, S.: *A commentary on Thucydides*, I y II, Oxford 1991-1996.  
Iglesias Zoido, J.C.: *El legado de Tucídides en la cultura occidental*, Coimbra 2010.

### **Platón**

Taylor, Th, *Introduction to the Philosophy and Writings of Plato*, Echo Library, 2010.  
Rowe, C.J., *Plato and the Art of Philosophical Writing*, Cambridge 2007.  
McCoy, M, *Plato on the Rhetoric of Philosophers and Sophists*, Cambridge 2007.

### **Oratoria y Retórica**

Biscardi, A. 1982. *Diritto greco antico*. Milano.  
Blaß, F. 1893. *Die attische Beredsamkeit I*. Leipzig (reimpr. Hildesheim, 1962).  
Cole, T. 1991. *The Origins of Rhetoric in Ancient Greece*. Baltimore, London.  
Cortés Gabaudan, F. 2005. “La oratoria griega como género literario”, *Cuadernos de literatura griega y latina* V, pp. 215-232. Alcalá de Henares, Santiago de Compostela.  
Edwards, M.J. 1994. *The Attic Orators*. Berkeley.  
Kennedy, G.A. 1963. *The Art of Persuasion in Greece*. Princeton, London.  
Lavency, M. 1974. *Aspects de la logographie judiciaire attique*. Louvain.  
López Eire, A. 1980-1985. *Demóstenes: Discursos políticos I-III*. Madrid.  
Pearson, L. 1976. *The Art of Demosthenes*. Meisenheim am Glan.  
Schindel, U., ed. 1981. *Demosthenes*. Darmstadt.  
Usher, S. 1999. *Greek Oratory. Tradition and Originality*. Oxford.  
Wankel, H. 1976. *Demosthenes. Rede für Ktesiphon über den Kranz*. Heidelberg.  
Wolff, H.S. 1968. *Demosthenes als Advokat*. Berlin.  
Yunis, H. 2001. *Demosthenes. On the Crown*. Cambridge.

## **10.- Evaluación**

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### **Consideraciones Generales**

### **Criterios de evaluación**

20 % participación en clase y participación en los foros de traducción de Studium.  
15 % exposición de comentario preparado (o realizado en el examen final, opción no recomendada)  
40 % exámenes sobre textos preparados por el alumno  
25 % exámenes sobre textos no preparados de los autores vistos en el curso

### **Instrumentos de evaluación**

- Participación en clases de traducción, se valorará la preparación previa del pasaje y la capacidad para interpretarlo desde el punto de vista sintáctico, retórico, literario.
- Participación en foros de discusión sobre preparación de textos por parte del alumno en Studium

- Exámenes escritos sin diccionario con vocabulario difícil explicado.
- Exposición en clase de comentario de un texto preparado y tutorizado por el profesor.

#### Recomendaciones para la evaluación.

La adquisición de una lengua exige la asistencia a clase regular de todos los alumnos y la participación activa en el conjunto de actividades presenciales.

El aprendizaje de una lengua depende de un trabajo diario y continuado desde el primer día de clase hasta el último día.

#### Recomendaciones para la recuperación.

El alumno podrá hacer uso de tutorías especiales para la recuperación.