

Morfología griega (2019-20)

1.- Datos de la Asignatura

Código	102427	Plan	2009	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	2º semestre
Área	Filología griega				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Julián Víctor Méndez Dosuna	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	mendo@usal	Teléfono	1734

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Lengua, literatura y cultura 1
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura obligatoria que forma parte de la materia "Lingüística griega"
Perfil profesional.
Grado de Filología clásica

3.- Recomendaciones previas

Conocimiento avanzado de la gramática del ático clásico.

4.- Objetivos de la asignatura

Al final del aprendizaje los estudiantes deberán ser capaces de:

- Lograr una correcta interpretación de la relación entre forma y contenido en los diversos medios de expresión de la lengua griega.
- Interpretar los fenómenos lingüísticos del griego valiéndose de las diferentes metodologías.
- Realizar el análisis sincrónico y diacrónico de las estructuras lingüísticas del griego.
- Relacionar la estructura fonético-fonológica del griego con la de las otras lenguas indoeuropeas, en el eje diacrónico y sincrónico.

5.- Contenidos

1. El componente morfológico. Nociones generales sobre morfología flexiva, derivativa y composición.
2. La estructura de la palabra y la morfología del griego antiguo.
3. Las laringales indoeuropeas y su efecto sobre la morfología en griego.
4. Análisis básico de la flexión verbal.

6.- Competencias a adquirir

Competencias Básicas

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área/s de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio de para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética).
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias Generales

- Desarrollar la capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica.
- Desarrollar la capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica
- Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

Transversales.

Específicas.

- Fluidez en la lectura y comprensión de textos en latín y en griego.
- Conocimientos de latín y griego que permitan a los estudiantes realizar análisis de los textos escritos en estas lenguas y comprenderlos, traducirlos y comentarlos, tanto desde el punto de vista lingüístico como literario.
- Conocimiento de la historia de la lengua griega y de sus variantes.
- Reconocimiento y análisis de los principales fenómenos fonéticos, morfológicos, sintácticos y semánticos del latín y del griego.
- Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la Lingüística, así como de las técnicas y modelos de análisis que éstas proponen y su aplicación a las lenguas clásicas.

7.- Metodologías docentes

Las explicaciones de carácter teórico se complementarán con el análisis práctico de problemas de análisis y reconstrucción sobre la base de una serie de datos reales.
Los alumnos utilizarán como referencia el manual de Sihler (1995).

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula	18	20	38
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	8	15		33
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		10		10
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
TOTAL	30	45		75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

CHANTRAINE, P. 1974. *Morfología histórica del griego*. Reus: Avesta [*Morphologie historique du grec* (2ª ed.). Paris: Klincksieck. 1964].

SIHLER, A. L. 1995. *New Comparative Grammar of Greek and Latin*. New York, Oxford: Oxford University Press.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

En la prueba final se plantearán diversos problemas sobre la base de una serie de datos reales similares a los que se practicarán en las clases y seminarios.

Criterios de evaluación

Examen final: máximo 6 puntos

Asistencia a clase y participación activa: máximo 4 puntos

N.B. Para superar la asignatura es necesario obtener un mínimo de 2 puntos tanto en la prueba final como en el trabajo de curso.

Instrumentos de evaluación

Examen escrito según el modelo que se proporcionará previamente a los alumnos y participación activa en clase.

Recomendaciones para la evaluación.

No es una asignatura memorística. Requiere trabajo continuado.

Recomendaciones para la recuperación.