

Textos griegos II (2019-20)

1.- Datos de la Asignatura

Código	102429	Plan	2009	ECTS	6
Carácter	obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	2º semestre
Área	Filología Griega				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Óscar Prieto Domínguez	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	a concertar con los alumnos		
URL Web			
E-mail	praxo@usal.es	Teléfono	923294500-ext.

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo Lengua, Literatura y Cultura I
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
asignatura obligatoria de la materia Textos griegos
Perfil profesional.
Grado en Filología Clásica

3.- Recomendaciones previas

--

4.- Objetivos de la asignatura

Al final del aprendizaje los estudiantes deberán ser capaces de:

- Tener sólidos conocimientos de la lengua griega
- Comprender la lengua griega como un producto cultural
- Analizar rigurosamente los conceptos, textos y problemas histórico-culturales
- Hacer análisis de los recursos expresivos, lingüístico-literarios, métricos, estilísticos o retóricos fundamentales de los textos griegos
- Comentar los textos griegos en su contexto histórico y literario

5.- Contenidos

1.-Homero:

- Homero en el contexto de la literatura griega.
- Lectura y comentario lingüístico y literario de pasajes seleccionados de la *Iliada* y la *Odisea*. Un canto de la *Iliada* completo.

2.-Líricos arcaicos:

- La lírica arcaica en el contexto de la literatura griega.
- Lectura y comentario lingüístico y literario de una selección de poemas líricos arcaicos.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

Básicas:

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área/s de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio de para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Generales:

- Desarrollar la capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica.
- Desarrollar la capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
- Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

Específicas.

- Fluidez en la lectura y comprensión de textos en latín y en griego.
- Conocimientos de latín y griego que permitan a los estudiantes realizar análisis de los textos escritos en estas lenguas y comprenderlos, traducirlos y comentarlos, tanto desde el punto de vista lingüístico como literario.
- Comprensión y análisis de textos de la Antigüedad clásica con contenido histórico, institucional o político-cultural.

Transversales.

7.- Metodologías docentes

A esta asignatura, de 6 créditos, le corresponden 150 horas de trabajo por parte del alumno. Estas horas de trabajo se distribuyen entre las actividades lectivas (clases teóricas y prácticas), las actividades dirigidas (controles de las lecturas obligatorias, tutorías especializadas), las actividades de aprendizaje autónomo (estudio, preparación de trabajo personal, lecturas, realización de ejercicios, actividades prácticas y complementarias, etc.) y actividades de evaluación (exámenes).

La docencia de esta asignatura estará organizada de la siguiente manera:

Número de créditos y horas: 6 ECTS, 150 horas.

Actividades lectivas y dirigidas (incluida la evaluación): 30%-40% de las horas

Actividades de aprendizaje autónomo: 60%-70% de las horas

Actividades lectivas y dirigidas (30%-40% de las horas): tienen carácter obligatorio.

Se organizan en función de los contenidos y necesidades teóricas y prácticas. Se desarrollarán preferentemente en el aula y requerirán la presencia y participación activa

del alumno.

Serán horas de docencia dedicadas a la realización de:

- clases teóricas
- clases prácticas
- exposición de traducciones y comentarios
- tutorías especializadas
- tutorías individualizadas

Este tipo de docencia está encaminada principalmente a la adquisición de las competencias específicas.

Las actividades de evaluación consistirán en la valoración del trabajo personal del alumno y en la realización de pruebas de carácter escrito.

Actividades de aprendizaje autónomo (60%-70% de las horas). Se destinarán al estudio personal, a la preparación de traducciones personales y en equipo, a la lectura de los textos exigidos en el programa, a la realización de comentarios de textos ...

Este tipo de aprendizaje desarrollará en el alumno especialmente las competencias específicas, pero también reforzará las competencias generales y transversales detalladas más arriba.

En cuanto a la metodología docente, las actividades formativas serán las siguientes:

- sesiones académicas teóricas
- sesiones académicas prácticas de traducción y comentario de textos
- tutorías especializadas
- tutorías individualizadas

Actividades de aprendizaje:

- asistencia a clase
- exposición de traducciones y comentarios de textos realizados por el alumno
- lectura de obras y autores significativos
- realización de trabajos escritos

Estas actividades formativas están encaminadas a la consecución de las diferentes competencias tanto transversales como específicas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	12			12
Prácticas	- En aula	40		40
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de traducciones y comentarios		60		60
Otras actividades: estudio teórico, repaso gramática, vocabulario, etc		30		30
Exámenes	8			8
TOTAL	60	90		150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Homero

Ediciones y comentarios:

J. García Blanco-L. M. Macía Aparicio, *Homero. Ilíada*, Madrid, C.S.I.C.; vol. I (Cantos I-III) 1991; vol. II (Cantos IV-IX) 1998 (Intr., texto, trad. y notas).

D.B. Monro- T.W. Allen, *Homeri Opera I-IV*, Oxford 1917-1920.

G.S. Kirk et alii, *The Iliad: a commentary* :

G.S. Kirk, Vol. I: books 1-4, Cambridge 1982.

G.S. Kirk, Vol. II: books 5-8, Cambridge 1990.

B. Hainsworth, Vol. III: books 9-12, Cambridge 1993.

R. Janko, Vol. IV: books 13-16, Cambridge 1992.

M. Edwards, Vol. V: books 17-20, Cambridge 1991.

N. Richardson, Vol. VI: books 21-24, Cambridge 1993.

C.W. Macleod, *Homer, Iliad Book XXIV*, Cambridge 1982

G.A. Privitera et alii, *Omero Odissea:*

A. Heubeck- S. West, *Libri I-IV*, Milán 1981.

J.B. Hainsworth, *Libri V-VIII*, Milán 1982.

A. Heubeck, *Libri IX-XII*, Milán 1983.

J. Russo, *Libri XVII-XX*, Milán 1985.

M. Fez Galiano- A. Heubeck, *Libri XXI-XXIV*, Milán 1986.

M.S. Ruipérez et al., *Antología de la Ilíada y de la Odisea*, Madrid 1990

M. West, *Homeri Ilias I-XII*, Stuttgart: Teubner 1998

Traducciones:

-*Homero. Ilíada*, Introd. y trad. de A. López Eire, Madrid, Cátedra, 1989.

-*Homero. Ilíada*, Introd. y trad. de E. Crespo, Madrid, Gredos, 1991.

-*Homero. Odisea*, Introd. y trad. de J. L. Calvo, Madrid, Editora Nacional, 1976.

- Homero. *Odisea*, Introd. de M. Fernández Galiano y Trad. de J. M. Pabón, Madrid, Gredos, 1982.
- Homero. *Odisea*, Versión y prólogo de C. García Gual, Madrid, Alianza, 2004

Obras generales

- Adrados, F.R., M. Fernández Galiano, L. Gil y J.S. Lasso de la Vega. 1963. *Introducción a Homero*. Madrid (reed. 1984).
- Carlier, P. 1999. *Homère*. Paris. (trad. al español)
- Chantraine, P. 1942-1953. *Grammaire homérique*. Paris, 2 vols.
- Finley, M. I. 1984. *El mundo de Odiseo* (trad. del inglés, Harmondsworth 1954), Madrid
- Latacz, J. 1998. *Homer. His Art and His World*, Ann Arbor.
--2004. *Troy and Homer : towards a solution of an old mystery*, Oxford
- Morris I. y B. Powell, eds. 1997. *A New Companion to Homer*. Leiden.
- Parry, A. ed. 1971. *The Making of Homeric Verse. The Collected Papers of Milman Parry*. Oxford.
- Wace, A. y F. Stubbings, eds. 1962. *A Companion to Homer*. London.

Líricos arcaicos:

Ediciones y comentarios:

- D.L. Page, *Poetae Melici Graeci*, Oxford, 1962 (OCT).
- *Lyrice Graeca Selecta*, Oxford, 1973 (reimp. corr. de 1968) (OCT).
- *Supplementum Lyricis Graecis*, Oxford, 1974 (OCT).
- M.L. West, *Delectus ex Iambis et Elegis Graecis*, Oxford, 1980 (OCT).
- *Iambi et Elegi Graeci*, 2 vols., Oxford, 1971-2 (vol. I, 1989²; vol. II, 1992² ed. ampliada y corregida) (OCT).
- F. Rodríguez Adrados, *Elegíacos y Yambógrafos griegos*, 2 vols., Madrid, C. S. I. C., 1981² (Intr., texto, trad. y notas).

Traducciones:

- J. Ferraté, *Líricos griegos arcaicos*, Barcelona, Seix Barral, 1968 (reimpr. el Acantilado 2000)
- C. García Gual, *Antología de la poesía lírica griega (siglos VII-IV a.C.)*, Madrid, Alianza, 1980.
- F. García Romero, *De hombres y dioses. Antología bilingüe de poesía lírica griega antigua (siglos VII-V a.C.)*, Madrid 2015
- P. Bádenas- A. Bernabé, *Píndaro. Epinicios*, Madrid, Alianza, 1984.
- E. Suárez de la Torre, *Píndaro. Obra completa*, Madrid, Cátedra, 1988.
- *Antología de la lírica griega arcaica*, Madrid, Cátedra, 2002.
- *Yambógrafos griegos*, Madrid, Gredos, 2002.

Obras generales y comentarios:

- D. L. Page, *Sappho and Alcaeus. An Introduction to the Study of Ancient Lesbian Poetry*, Oxford 1955 (Com.).
- M. Campbell, *Greek Lyric Poetry*, N. York, 1967 (Com.).
- D.E. Gerber, *Euterpe, An Antology of Early Greek Lyric, Elegiac, and Iambic Poetry*, Ámsterdam, 1970 (Com.).
- C. Neri, *Lirici greci. Età arcaica e classica*. Introduzione, edizione, traduzione e commento, Roma, 2011

-F. Rodríguez Adrados, *Lírica griega arcaica*, Madrid, Gredos, 1980.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Valoración de cada parte de la asignatura mediante la asistencia y participación activa en las clases mediante traducciones, comentarios, presentaciones, etc. (20%), así como mediante exámenes (80%).

Instrumentos de evaluación

Participación activa en las clases teóricas
Participación activa en las clases prácticas
Elaboración de traducciones y comentarios
Exámenes

Recomendaciones para la evaluación.

Lecturas de Homero y de los líricos con especial atención a la lengua, repasando la gramática y aprendiendo vocabulario. Repaso de las notas tomadas en clase sobre los comentarios a los textos y repaso de la teoría sobre los autores para la elaboración del comentario.

Recomendaciones para la recuperación.

Los alumnos no aprobados mediante pruebas parciales, participación en clase y preparación de traducciones y comentarios deberán realizar examen final teórico y práctico.