

Textos griegos IV (2019-20)

1.- Datos de la Asignatura

Código	102441	Plan	2009	ECTS	4.5
Carácter	Obligatoria	Curso	4º	Periodicidad	2º semestre
Área	Filología griega				
Departamento	Filología clásica e indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Julián Víctor Méndez Dosuna	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	mendo@usal	Teléfono	1734

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de Lengua, literatura y cultura I
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura obligatoria perteneciente a la materia Textos griegos
Perfil profesional.
Grado en Filología Clásica

3.- Recomendaciones previas

Es imprescindible un conocimiento avanzado de la lengua griega con dominio absoluto de la morfología del ático clásico.

4.- Objetivos de la asignatura

Al final del aprendizaje los estudiantes deberán ser capaces de:

- Tener sólidos conocimientos de la lengua griega
- Comprender la lengua griega como un producto cultural
- Analizar rigurosamente los conceptos, textos y problemas histórico-culturales
- Hacer análisis de los recursos expresivos, lingüístico-literarios, métricos, estilísticos o retóricos fundamentales de los textos griegos
- Comentar los textos griegos en su contexto histórico y literario

5.- Contenidos

1. Circunstancias históricas de la Comedia Antigua.
2. Los concursos de comedia en Atenas.
3. Las obras de Aristófanes.
4. Estructura y estilo de la comedia aristofánica.
5. La transmisión de las comedias de Aristófanes.
6. *Las Ranas* de Aristófanes

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

Específicas.

- Fluidez en la lectura y comprensión de textos en latín y en griego.
- Conocimientos de latín y griego que permitan a los estudiantes realizar análisis de los textos escritos en estas lenguas y comprenderlos, traducirlos y comentarlos, tanto desde el punto de vista lingüístico como literario.
- Comprensión y análisis de textos de la Antigüedad clásica con contenido histórico, institucional o político-cultural.

Competencias Básicas

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área/s de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias Generales

- Desarrollar la capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica.
- Desarrollar la capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica
- Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

Transversales.

7.- Metodologías docentes

Las actividades lectivas tendrán fundamentalmente un enfoque práctico dentro del formato tradicional de análisis filológico de textos. Las explicaciones del profesor tratarán de clarificar todos los aspectos de un texto que los alumnos deben haber traducido y analizado previamente. En clase se leerán y comentarán diversos pasajes de *Lisístrata*. Los alumnos deberán completar por su cuenta la lectura del resto de la obra.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula	27	30	57
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	12	22,5		34,5
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online		9		9
Preparación de trabajos		6		6
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	3			3
TOTAL	45	67.5		112.5

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

K. Dover, *Aristophanes, Frogs*. Oxford, 1993.
 A. H. Sommerstein, *Aristophanes, Frogs*. Warminster, 1997.
 N. G. Wilson, *Aristophanis fabulae II*. Oxford (OCT), 2007.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

C. W. Dearden, *The Stage of Aristophanes*. Londres, 1976.
 G. W. Dobrov (ed.), *Brill's Companion to the Study of Greek Comedy*. Leiden, 2010.*
 K. J. Dover, *Aristophanic comedy*. Londres, 1972.*
 L. Gil, *Aristófanes. Comedias III*. Madrid, 2013.* *
 J. Henderson, *The Maculate Muse* (2ª ed.). New York / Oxford, 1991.
 A. López Eire, *La lengua coloquial de la comedia aristofánica*. Murcia, 1996.* *
 D. M. MacDowell, *Aristophanes and Athens*. Oxford, 1995.
 A. W. Pickard-Cambridge, *The Dramatic Festivals of Athens* (3ª ed.). Oxford, 1988.
 M. Revermann (ed.), *The Cambridge Companion to Greek Comedy*. Cambridge, 2014.*
 J. Robson, *Aristophanes. An Introduction*. Londres, 2009.* *
 G. M. Sifakis, «The structure of Aristophanic comedy», *JHS* 112 (1992), 123-142.
 A. Willi (ed.), *The Language of Greek Comedy*. Nueva York / Oxford, 2002.
 A. Willi, *The Languages of Aristophanes. Aspects of Linguistic Variation in Classical Attic Greek*. Oxford, 2003.
 N. G. Wilson, *Aristophanea. Studies on the Text of Aristophanes*. Oxford, 2007.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La prueba final constará de tres partes:

- a) Traducción de un pasaje no lírico de *Las ranas* (sin diccionario)
- b) Traducción de un texto de Aristófanes no visto en clase (sin diccionario, pero con un glosario de las palabras menos habituales)
- c) Análisis lingüístico, métrico, filológico y literario de dicho texto (se formularán preguntas de carácter específico).

La nota de la prueba final se corresponderá con la media aritmética de la calificación obtenida en cada una de las tres partes. Una nota inferior a 3 puntos en cualquiera de las tres partes no podrá ser compensada por las otras calificaciones.

Criterios de evaluación

La calificación final se compone de los siguientes elementos:

- 1) Asistencia regular a clase y participación activa: máximo de 4 puntos (40%)
- 2) Prueba final escrita: máximo de 6 puntos (60%)

Para conseguir el aprobado final es preciso obtener al menos 2 puntos en el apartado primero y 2,5 puntos en la prueba final escrita.

Instrumentos de evaluación

Participación en la actividad lectiva y examen escrito.

Recomendaciones para la evaluación.

La asignatura requiere trabajo sistemático y continuado desde el primer día.

Recomendaciones para la recuperación.