

EDICIÓN DE TEXTOS LATINOS (2019-20)

1.- Datos de la Asignatura

Código	102447	Plan	2009	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	3º / 4º	Periodicidad	1º semestre
Área	Filología Latina				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor	David Paniagua	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Por determinar.		
E-mail	dav_paniagua@usal.es	Teléfono	923 294400. Ext.: 1765

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Módulo de Formación complementaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Optativa
Perfil profesional.	Asignatura del Grado de Filología Clásica

3.- Recomendaciones previas

Poseer un conocimiento medio de la lengua y la literatura latina

4.- Objetivos de la asignatura

Adquisición de conocimientos suficientes para:

- comprender los procesos de transmisión de los textos latinos
- interpretar críticamente toda la información presente en una edición crítica
- realizar una edición crítica de un texto latino

5.- Contenidos

- Introducción a la crítica textual
- Factores en la transmisión del texto: soportes materiales, formas de escritura, el copista
- Principios y paradigmas de la crítica textual
- La edición crítica del texto

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

Capacidad de aplicar los principios del método filológico a los textos latinos

Capacidad de interpretar toda la información presente en una edición crítica

Capacidad de comprender, identificar e interrelacionar los procesos de transmisión de un texto antiguo

Transversales.

Específicas.

- Capacidad para aplicar a un único objeto todos los conocimientos filológicos
 - Iniciación a la investigación en un campo filológico básico
 - Capacidad de relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas
 - Capacidad para analizar minuciosamente los textos
 - Manejo de fuentes, testimonios, y otros instrumentos pertinentes para la historia del texto
 - Conocimiento del mundo cultural latino desde la Antigüedad al Renacimiento
-
- Capacidad de analizar y sintetizar cuestiones complejas
 - Capacidad de hacer deducciones lógicas
 - Capacidad de razonar y juzgar con criterio
 - Capacidad de hacer conjeturas razonables basadas en los hechos

7.- Metodologías docentes

La metodología empleada será la correspondiente al método filológico.

La docencia de la asignatura constará de lecciones teóricas dirigidas por el profesor y de lecciones aplicación práctica en clase.

La parte no presencial estará dedicada a la lectura crítica de la bibliografía y a la elaboración de un trabajo en el que se deberán aplicar los conocimientos obtenidos en las clases y en la bibliografía.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8			
Prácticas	- En aula	14		
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	1			
Exposiciones y debates	7			
Tutorías		5		
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		20		
Otras actividades (lectura crítica bibliografía y exposición trabajos)		20		
Exámenes				
TOTAL	30	45		75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

L. BATTEZZATO, "Textual criticism", en G. BOYS-STONES- B. GRAZIOSI - P. VASUNIA (eds.), *The Oxford Handbook of Hellenic Studies*, Oxford, Oxford University Press, 2009, pp. 773-787.

B. BISCHOFF, *Latin Palaeography. Antiquity and Middle Ages*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990 (orig. alemán 1979).

P. CHIESA, *Elementi di critica testuale*, Bologna, Pàtron, 2002.

M. DE NONNO, "Transmission and Textual Criticism", in A. BARCHIESI - W. SCHEIDEL (eds.), *The Oxford Handbook of Roman Studies*, Oxford-New York, Oxford University Press, 2010, pp. 31-48

J. DELZ, "Critica testuale ed ecdotica", en F. GRAF (ed.), *Introduzione alla Filologia Latina*, Roma, Salerno 2003, pp. 81-109.

E.J. KENNEY *The Classical Texts: Aspects of Editing in the Age of the Printed Book*, Berkeley-Los Ángeles-Londres 1974.

P. MAAS, *Critica del Texto*, Sevilla, Universidad Internacional de Andalucía, 2012 (orig. alemán 1927).

G. PASQUALI, *Storia della tradizione e critica del testo*, Firenze, Le Lettere, 1988 (1934¹).

R. PFEIFFER, *History of Classical Scholarship: 1300-1850*, Oxford: Clarendon Press, 1976.

L. D. REYNOLDS (ed.), *Texts and Transmission: a survey of the Latin classics*, Oxford, Clarendon Press, 1983.

L. D. REYNOLDS - N. WILSON, *Copistas y filólogos*, Madrid, Gredos, 1986 (orig. inglés 1968).

S. TIMPANARO, *La genesi del metodo del Lachmann*, Torino, UTET, 2004
M. WEST, *Textual criticism and Editorial technique*, Stuttgart, Teubner, 1973

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

La asistencia a clase será obligatoria en un porcentaje al menos superior al 80%.
Cumplida la primera premisa, la evaluación se llevará a cabo a partir de la participación activa en clase y del trabajo que los estudiantes deberán realizar.

Instrumentos de evaluación

La asistencia, que se valorará diariamente.
El trabajo que los estudiantes deberán realizar conforme a lo aprendido en la asignatura.

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.