

Edición de textos griegos. Papirología y epigrafía griegas (2018-19)

1.- Datos de la Asignatura

Código	102450	Plan	2009	ECTS	3
Carácter	optativo	Curso	3º- 4º	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Filología griega				
Departamento	Filología clásica e indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Paz de Hoz	Grupo / s	1
Departamento	Filología clásica e indoeuropeo		
Área	Filología griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Despacho 408 (último piso del Palacio de Anaya)		
Horario de tutorías	a decidir con los alumnos en cada caso		
URL Web			
E-mail	mphoz@usal.es	Teléfono	923294400-6170

Profesor	Marco Antonio Santamaría Álvarez	Grupo / s	1
Departamento	Filología clásica e indoeuropeo		
Área	Filología griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Despacho 213 (Entreplanta del Palacio de Anaya)		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	masanta@usal.es	Teléfono	923294400 ext. 1799

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo de Formación complementaria

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Optativa de 3º/4º del grado en filología clásica

Perfil profesional.

Grado en filología clásica

3.- Recomendaciones previas

Se necesitan conocimientos básicos de griego.

4.- Objetivos de la asignatura

Se pretende que el alumno conozca diversos aspectos de la cultura, historia, sociedad y literatura griegas de los que no hablan los textos de transmisión manuscrita, y que aprenda la metodología necesaria para poder utilizar los textos epigráficos y papiáceos como una fuente, única en algunos casos y complementaria en otros, en el estudio del mundo griego antiguo.

5.- Contenidos

Epigrafía griega

Teóricos:

1. Introducción: La epigrafía. Historia del estudio epigráfico.
2. Comienzos de la escritura. Historia de la evolución epigráfica en relación con la del uso del alfabeto; zonas y dialectos. Tipos de epígrafes.
3. Desarrollo epigráfico a partir del s. V a. C.
4. Clasificación de la epigrafía según el contenido:
 1. Inscripciones privadas
 2. Inscripciones públicas
5. Cuestiones de metodología. Edición de inscripciones; instrumentos para el estudio epigráfico.

Prácticos:

Aplicación práctica mediante la edición y comentario de textos relativos a determinados temas.

1. Preparación de *lemmata*

2. Edición de los textos
3. Comentario lingüístico y de contenido

Papirología griega

Teóricos:

1. El descubrimiento de los papiros y el desarrollo de la papirología.
2. Herramientas: publicaciones (series, revistas, bibliografía) y bases de datos y catálogos.
3. El formato del libro antiguo: del rollo al códice.
4. Contribución de los papiros literarios al conocimiento de nuevos autores y textos. Recientes hallazgos.
5. Papiros paraliterarios. Papiros documentales: tipología.

Prácticos:

- Análisis de diversos tipos de papiros y de sus características paleográficas y tipológicas.
- Exposición y trabajo por parte del alumno de una clase de papiros y de algún ejemplo representativo: papiros de diversos géneros literarios (épica, lírica, drama, historia, oratoria, filosofía, medicina), documentos públicos, privados, escolares, mágicos o cristianos.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

Específicas.

- Competencias disciplinares (saber)
 - Dominio instrumental de la lengua griega y de la lengua materna.
 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas útiles para la epigrafía y la papirología.
- Competencias profesionales (saber hacer)
 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.
 - Capacidad para elaborar textos de diferentes tipos y registros.
 - Capacidad para el análisis de textos tanto desde el punto de vista lingüístico como desde el punto de vista literario e histórico, aplicando al mismo los conocimientos teóricos adquiridos.
- Competencias académicas
 - Capacidad para evaluar críticamente los temas estudiados y para situarlos en una perspectiva teórica.
 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y valorar su relevancia.

Transversales.

- Comprensión de textos en Griego antiguo, variantes dialectales y períodos históricos, y de diferentes funciones (textos literarios, documentales, legales, etc.).
- Capacidad de relación entre distintas lenguas tanto en el eje diacrónico como en el sincrónico, con especial referencia a las variedades dialectales y a las variedades sociolingüísticas.
- Capacidad para la mediación lingüística e intercultural: conocimiento, comprensión y aceptación de la lengua, modos de vida y cultura del otro; la epigrafía y la papirología permiten acceder al rico intercambio intercultural que se produjo en oriente en épocas helenística y romana.
- Competencia en la aplicación de los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones concretas.
- Capacidad para organizar el trabajo personal y en equipo.
- Capacidad para la transmisión escrita y oral del conocimiento.
- Iniciación en la investigación; planificación del trabajo con capacidad para identificar cada uno de sus pasos: planteamientos metodológicos, búsqueda de material bibliográfico -en soporte convencional y en la Red- y conclusiones.

7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

Actividades introductorias (dirigidas por el profesor)	
Actividades introductorias	Dirigidas a tomar contacto y recoger información de los alumnos y presentar la asignatura.
Actividades teóricas (dirigidas por el profesor)	
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la asignatura.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, aportaciones y exposiciones, con ponentes de prestigio.
Actividades prácticas guiadas (dirigidas por el profesor)	
Prácticas en el aula	Formulación, análisis, resolución y debate de un problema o ejercicio, relacionado con la temática de la asignatura.
Seminarios	Trabajo en profundidad sobre un tema. Ampliación de contenidos de sesiones magistrales.
Exposiciones	Presentación oral por parte de los alumnos de un tema o trabajo (previa presentación escrita).
Debates	Actividad donde dos o más grupos defienden posturas contrarias sobre un tema determinado.
Atención personalizada (dirigida por el profesor)	
Tutorías	Tiempo para atender y resolver dudas de los alumnos.
Actividades de seguimiento on-line	Interacción a través de las TIC.
Actividades prácticas autónomas (sin el profesor)	
Preparación de trabajos	Estudios previos: búsqueda, lectura y trabajo de documentación.

Trabajos	Trabajos que realiza el alumno.
Resolución de problemas	Ejercicios relacionados con la temática de la asignatura, por parte del alumno.
<i>Pruebas de evaluación</i>	
Pruebas de desarrollo	Preguntas sobre un tema más amplio
Pruebas prácticas	Pruebas que incluyen actividades, problemas o casos a resolver.
Pruebas orales	Pruebas orales con preguntas abiertas y/o cerradas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	6			
Prácticas	- En aula	12		
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4			
Exposiciones y debates	4			
Tutorías	2			
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		15		
Otras actividades (detallar) estudio, lecturas, y preparación diaria de los textos		30		
Exámenes	2			
TOTAL	30	45		75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

-Epigrafía griega

- F. Bérard- D. Feissel- P. Petitmengin- M. Sève, *Guide de l'épigraphiste*, París 2010⁴
Bulletin épigraphique, publicado anualmente en REG (y como libro independiente las partes publicadas por L. y J. Robert)
 J. Bodet, *Epigraphic Evidence. Ancient history from inscriptions*, Londres-N. York, 2001
 B. F. Cook, *Greek Inscriptions*, London B. M., 1987
 J. M. Cortés Copete, *Epigrafía Griega*, Madrid 1999
 J. Davies- J. Wilkes (edd.), *Epigraphy and the historical sciences*, Oxford 2012.
 M. Guarducci, *Epigrafía greca*, I-IV, Roma 1967-9.
 -- *Epigrafía greca dalle origini al tardo impero*, Roma 1987.
 B. H. McLean, *An Introduction to Greek Epigraphy of the Hellenistic and Roman Periods from Alexander the Great down to the Reign of Constantine (323 B.C.- A.D.337)*, Ann Arbor 2002
 L. Robert, "Epigraphie", *L'histoire et ses méthodes (Encyclopédie de la Pléiade)*, París 1961 (= *Opera Minora* V, 1989, 65-109), cf. la trad. alemana, *Die Epigraphik der klassischen Welt* Bonn 1970
 A. E. Samuel, *Greek and Roman chronology*, 1972
 SEG = *Supplementum Epigraphicum Graecum*, Leiden 1923-
 A. G. Woodhead, *The Study of Greek Inscriptions*, Cambridge 1981².

-Papirología griega

- Bagnall, R. (ed.), *The Oxford Handbook of Papyrology*, Oxford University Press, 2009.
 Cavallo, G., *La scrittura greca e latina dei papiri. Una introduzione*, Pisa-Roma, 2008.
 Cavallo, G.-Maehler, H., *Hellenistic Bookhands*, Berlin-New York, 2008.
 Capasso, M., *Introduzione alla papirología*, Bologna, 2005.
 D'Ors, A., *Introducción al estudio de los documentos del Egipto romano*, Madrid, 1948.
 Gallo, I., *A Handbook of Greek and Latin Papyrology*, London, 1986 (1ª ed. it. 1983).
 Montevicchi, O., *La papirología*, Torino, 1973.
 Parsons, P., *La ciudad del pez elefante*, Madrid, 2009.
 Pestman, P. W., *The New Papyrological Primer*, Leiden, 1990.
 Roberts, C. H., *Greek Literary Hands. 350 B. C.-A. D. 400*, Oxford, 1956.

Rupprecht, H.-A., *Kleine Einführung in die Papyruskunde*, Darmstadt, 1994.
Seider, R., *Paläographie der griechischen Papyri*. I *Urkunden*; II *Literarische Papyri*, Stuttgart 1967-1970; III, 1 *Text*. Erster Teil *Urkundenschrift I. Mit einer Vorgeschichte zur Paläographie der griechischen Papyri*, Stuttgart 1990.
Schubart, W., *Papyri Graecae Berolinenses*, Bonn, 1911.
- *Einführung in die Papyruskunde*, Berlin, 1925.
Turner, E. G., *Greek Papyri*, Oxford, 1979² (ed. it. de M. Manfredi, Roma, 1984).
- *Greek Manuscripts of the Ancient World*, London, 1987² (ed. de Peter Parsons).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

-Epigrafía griega

C. D. Buck, *The Greek Dialects*, Chicago, 1955.
L. H. Jeffery (con supl. de) A.W. Johnston, *The local scripts of archaic Greece (LSAG)*, Oxford 1990².
M. M. Austin, *The Hellenistic world from Alexander to the Roman conquest*, Cambridge 1981.
E. Badian- R. K. Sherk (edd.), *Translated Documents of Greece and Rome*, Cambridge 1977- .
J.-M. Bertrand, *Inscriptions historiques grecques*, París 1992.
H. Van Effenterre-F. Ruzé, *Nomima. Recueil d'inscriptions politiques et juridiques de l'archaïsme grec I-II (Nomima)*, Roma 1994-5.
R. Meiggs- D. Lewis, *A Selection of Greek Historical Inscriptions to the End of the Fifth Century B.C. (M-L)*, Oxford 1969.
P. J. Rhodes- R. Osborne, *Greek Historical Inscriptions 404-323 BC*, Oxford 2003.
M. N. Tod, *A selection of Greek historical inscriptions I-II*, Oxford 1933-1948.

Recursos electrónicos:

Catálogo de inscripciones griegas: PHI 7: <http://epigraphy.packhum.org/inscriptions/>
Claros. Concordancia de inscripciones griegas: <http://www.dge.filol.csic.es/claros/claros.htm>
F. Bérard- D. Feissel- P. Petitmengin- M. Sève, *Guide de l'épigraphiste*, París 2010 (supl. en internet): <http://129.199.13.51/ressources/publications-aux-p-e-n-s/guide-de-l-epigraphiste/article/presentation>

-SEG

<http://referenceworks.brillonline.com/browse/supplementum-epigraphicum-graecum>

-Papirología griega

Berenguer, J. A., "Papirología", en: F. R. Adrados *et alii* (eds.), *Veinte Años de Filología Griega (1984-2004)*, Madrid, 2008, 63-101.
Blanchard, A., *Sigles et abréviations dans les papyrus grecs. Recherches de paléographie*, London, 1974.
Bibliographie Papyrologique, 1932-. <http://papyri.info/>
McNamee, K., *Abbreviations in Greek Literary Papyri and Ostraca*, Chico, Scholars Press, 1981.
- *Sigla and Select Marginalia in Greek literary papyri*, Bruxelles, 1992.
- *Annotations in Greek and Latin Texts from Egypt (American Studies in Papyrology 45)*, New Haven, 2007.
Pack, R. A., *The Greek and Latin literary Texts from Graeco-Roman Egypt*, Ann Arbor, 1965².
Reggiani, N., *Digital Papyrology, I: Methods, Tools and Trends*, Berlin-Boston, 2017.
- *Digital Papyrology, II: Case Studies on the Digital Edition of Ancient Papyri and Related Sources*, Berlin-Boston, 2018.

Recursos electrónicos:

<http://papyri.info>

<https://www.trismegistos.org>

Leuven Database of Ancient Books: <https://www.trismegistos.org/ldab/index.php>

AIP (Association International de Papyrologues): [http:// www.ulb.ac.be/assoc/aip](http://www.ulb.ac.be/assoc/aip)

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Aparte de las pruebas escritas concretas se valorará la participación en clase, el interés mostrado en la asignatura y la preparación previa por parte del alumno de los textos que se vayan a comentar en clase.

Criterios de evaluación

Examen	40%
Trabajo de curso	40%
Participación en clases teóricas y prácticas o seminarios	20%
Total	100 %

Instrumentos de evaluación

- Participación en clase mediante preguntas, traducción y comentario de los textos que se vayan entregando
- Realización de un trabajo sobre un grupo de inscripciones y de papiros relacionadas temáticamente, a fijar entre el alumno y el profesor.
- Un examen para cada parte consistente en una pregunta teórica y una o varias inscripciones y papiros para traducir y comentar.

Recomendaciones para la evaluación.

Ir preparando la asignatura a lo largo de todo el cuatrimestre y no al final.

Recomendaciones para la recuperación.

Estudiar y leer el mayor número de inscripciones y de papiros posibles.