

Latín I Románicas (2018-19)

1.- Datos de la Asignatura

Código	103314	Plan	2009	ECTS	6
Carácter	obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	1º sem.
Área	Filología latina				
Departamento	Filología clásica e indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Jesús Hernández Lobato	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	A convenir con los alumnos		
URL Web			
E-mail	jhlobato@usal.es	Teléfono	923 294445 ext. 1765

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Romanística
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura ofrece unos contenidos básicos de lengua latina, útiles para la formación general de un graduado en estudios lingüísticos, literarios y culturales de las lenguas románicas.
Perfil profesional.
Tal como recoge la memoria del Grado, los perfiles profesionales de un graduado en Lengua, Literaturas y Culturas Románicas son variados y se enmarcan en los siguientes

ámbitos: enseñanza, traducción, planificación y asesoramiento lingüístico, mediación lingüística e intercultural, industria editorial, gestión y asesoramiento lingüístico y literario en los medios de comunicación, administraciones públicas, gestión cultural, gestión turística, gestión y asesoramiento en documentación, archivos y bibliotecas, gestión de los recursos humanos.

3.- Recomendaciones previas

Es bueno que el alumno posea algún conocimiento básico de la lengua latina, pero no es imprescindible que haya cursado esta materia.

4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

Dominio de la gramática latina básica y de un vocabulario elemental, de manera que el alumno pueda leer con soltura textos latinos sencillos, dando cuenta, al mismo tiempo, de la continuidad fundamental del latín en las lenguas romances.

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

Teóricos:

- El alfabeto latino. Sistema fonológico. Cantidad silábica. Acentuación.
- Morfología flexiva nominal y verbal
- Semántica y sintaxis de los casos
- Semántica y sintaxis de la oración y sus partes

Prácticos

- Lectura comprensiva de textos latinos sencillos

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Específicas.

Reconocimiento de los paradigmas nominales y verbales latinos

Identificación de las funciones sintácticas y semánticas en correspondencia con la forma y el significado de las palabras

Comprensión de un léxico básico frecuente en textos latinos

Manejo de instrumentos auxiliares en el trabajo filológico (diccionarios, gramáticas, etc.) que contribuyan a la autonomía del alumno en la resolución de dudas.

Transversales.

Organización del trabajo y planificación del estudio

Capacidad de análisis y de síntesis

Capacidad para buscar materiales e información para el autoaprendizaje

Desarrollo del sentido crítico para analizar informaciones

Desarrollo de la capacidad para la expresión oral y escrita

Trabajo en equipo

7.- Metodologías

Indíquense las metodologías de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar. Por ejemplo: Clase magistral, enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación, metodología basada en problemas, estudios de casos, ofertas virtuales,...

a) Actividades presenciales:

- La adquisición de una lengua exige la asistencia a clase regular de todos los alumnos.
- Clases magistrales: explicaciones de gramática latina
- Lectura y comentario gramatical de textos, distribuidos en unidades de dificultad creciente, que habrán sido distribuidos previamente a los alumnos.
- Tutorías en las que el profesor resolverá las dudas que los alumnos encuentren en su trabajo individual.
- Exámenes de morfo-sintaxis y de lectura comprensiva de textos latinos.

b) Actividades no presenciales

- La adquisición de una lengua exige trabajo diario por parte del alumno que se concretará en:
 - Estudio de la gramática latina
 - Realización diaria de las tareas y ejercicios asignados
 - Preparación minuciosa de las lecturas que se están viendo en clase.
 - Elaboración de fichas de vocabulario recogido de los textos seleccionados (material de clase y material de trabajo individual) de cara a su aprendizaje.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	42			
Clases prácticas				
Seminarios	5			
Exposiciones y debates				
Tutorías	7			
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		60		
Otras actividades		34		
Exámenes	2			
TOTAL	56	94		150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- M. Bassols de Climent, *Sintaxis Latina*, 2 vols., Madrid, 1956 (4ª reimpresión, 1973).
 R. M. Griffin, *Gramática Latina de Cambridge* (Versión española de J. Hernández Vizuete), Sevilla, Universidad de Sevilla, 1994.
 J. Guillén, *Gramática Latina*, Salamanca, 1993.
 H. Ørberg, *Lingua Latina per se illustrata. Pars I: Familia Romana*, Grenaa, Domus Latina, 2008.
 H. Ørberg, *Lingua Latina per se illustrata. Exercitia Latina I*, Grenaa, Domus Latina, 2007.
 H. Ørberg, *Latine disco I. Manual del alumno*, Guadix, Cultura Clásica, 2009.
 E. Valentí Fiol, *Gramática de la lengua latina. Morfología y nociones de sintaxis*, Barcelona, Bosch, 1999.
 E. Valentí Fiol, *Sintaxis latina*, Barcelona, Bosch, 1999.
- S. Segura Munguía, *Nuevo Diccionario Etimológico latín-español y de las voces derivadas*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2001.
- Diccionario ilustrado Latino-Español, Español-Latino, Vox*, Barcelona, 1999.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- F. Gaffiot, *Dictionnaire illustré latin-français*, Paris, 1998.
 J. C. Fernández Corte y A. Moreno Hernández, *Antología de la Literatura Latina*, Madrid, Alianza, 1996.
 J. Gaillard, *Introducción a la Literatura Latina*, Madrid, Acento, 1997.
 P. Flobert (dir.), *Le Grand Gaffiot: Dictionnaire Latin-Français*, Paris, 2008³.
 P. G. W. Glare, *Oxford Latin Dictionary*, Oxford, 1968 (reimpr. 2006).
 G. Hacquard, J. Dautry, O. Maisani, *Guía de la Roma antigua*, Madrid, 2008⁴.
 C. T. Lewis, C. Short, *A Latin Dictionary*, Oxford, 1879 (reimpr. 2002).

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se evaluarán los contenidos teóricos y prácticos mediante evaluación continua y

progresiva y examen escrito en las convocatorias fijadas por los planes de estudio.
Criterios de evaluación
<p>Se valorará el conocimiento adquirido de la morfología, vocabulario y sintaxis latinas y su aplicación a la comprensión de textos latinos sencillos, así como la capacidad de expresión oral y escrita.</p> <p>A la hora de evaluar se reservará un 20% de la calificación para valorar el grado de participación del alumno en las clases y la presentación puntual de las tareas diarias encomendadas. El 80% restante evaluará el correcto aprendizaje de los contenidos de acuerdo con la siguiente distribución: 40% para la nota del examen final, 20% para el primer parcial y 20% para el segundo parcial.</p>
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Exámenes- Control del trabajo diario: lectura colectiva de textos, corrección de las tareas asignadas, preguntas de comprobación, dinámicas de grupo.- Control de asistencia y participación- Exposiciones ocasionales en clase de las actividades adicionales propuestas
Recomendaciones para la evaluación.
Asistencia a clase Trabajo regular
Recomendaciones para la recuperación.
Insistir en la gramática (morfología y sintaxis) y el léxico. Revisar todos los textos comentados durante el curso.