

## INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ANTIGUA (2019-20)

### 1.- Datos de la Asignatura

|                    |                                 |       |         |              |                 |
|--------------------|---------------------------------|-------|---------|--------------|-----------------|
| Código             | 103470                          | Plan  | 2010    | ECTS         | 3               |
| Carácter           | Optativa                        | Curso | 1º y 2º | Periodicidad | 1º cuatrimestre |
| Área               | Filología Griega                |       |         |              |                 |
| Departamento       | Filología clásica e indoeuropeo |       |         |              |                 |
| Plataforma Virtual | Plataforma:                     |       |         |              |                 |
|                    | URL de Acceso:                  |       |         |              |                 |

### Datos del profesorado

|                      |                                 |           |                        |
|----------------------|---------------------------------|-----------|------------------------|
| Profesor Coordinador | Óscar Prieto Domínguez          | Grupo / s |                        |
| Departamento         | Filología clásica e indoeuropeo |           |                        |
| Área                 | Filología Griega                |           |                        |
| Centro               | Filología                       |           |                        |
| Despacho             | Palacio de Anaya                |           |                        |
| Horario de tutorías  | Concertar con el profesor       |           |                        |
| URL Web              |                                 |           |                        |
| E-mail               | praxo@usal.es                   | Teléfono  | 923 294400. Ext. 1765. |

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

|  |
|--|
| Bloque formativo al que pertenece la materia                                       |
| Pertenece al módulo de Formación Filológica  |
| Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.         |
| Optativa de 3 créditos perteneciente a la materia Estudios culturales y literarios |
| Perfil profesional.  |
| Optativa de todos los grados de Filología  |

### 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocimiento de los géneros, autores y obras más significativas de las literaturas griega y latina a través de la lectura (en traducción) de una selección de textos
- Capacidad de comprensión del papel de la literatura antigua en relación con otras literaturas y su lugar dentro de la tradición literaria
  - Aproximación a la lectura e interpretación de textos literarios griegos y latinos
  - Conocimiento de los recursos básicos bibliográficos tanto en papel como electrónicos

### 5.- Contenidos

Introducción a los principales géneros y autores de la literatura griega y de la literatura latina según el siguiente temario.

1. Introducción general. La literatura griega.
2. Los grandes géneros de las épocas arcaica y clásica: épica, lírica, tragedia, comedia, historiografía, oratoria y filosofía
3. La literatura helenística
4. La literatura romana.  
Los grandes géneros de la literatura romana en épocas arcaica y clásica: comedia, épica, lírica, sátira, historiografía y oratoria
5. La novela en Grecia y Roma

En el temario se insistirá especialmente en la lectura de determinadas obras; los alumnos deberán leer una selección de textos y realizarán un trabajo de comentario que se expondrá oralmente.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

- Conocimiento de las principales obras de la literatura antigua de época clásica

### Específicas.

- Conocimiento de los movimientos culturales más representativos de la cultura occidental
- Conocimiento de la diversidad de las tradiciones literarias y culturales que han formado la cultura española e hispanoamericana
- Introducción a los principales géneros literarios de la literatura
- Contextualización histórica de los fenómenos lingüísticos, literarios y culturales

### Transversales.

- Capacidad de análisis, síntesis e interrelación
- Capacidad para expresarse con claridad y orden
- Aumentar la capacidad de realizar una interpretación fundamentada de los fenómenos literarios y culturales
- Habilidades de investigación
- Capacidad para el razonamiento crítico y el análisis riguroso
- Capacidad de utilización de conceptos histórico-culturales
- Habilidad para trabajar de forma autónoma
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
- Conocimientos de literaturas y culturas de otras nacionalidades

## 7.- Metodologías docentes

### Actividades presenciales

- Clases teóricas de introducción a géneros, autores y obras
- Tutorías que se utilizarán para la orientación a los alumnos sobre la realización de sus exposiciones y trabajos
- Exposiciones orales presentadas por los alumnos
- Controles escritos periódicos para comprobar la marcha de las lecturas obligatorias
- Examen de la materia

### Actividades no presenciales

- Lectura obligatoria de los textos propuestos
- Elaboración de un comentario sobre los textos escogidos, búsqueda de bibliografía, recopilación de información, etc.
- Preparación de exposiciones orales sobre distintos temas propuestos

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

|                                   | Horas dirigidas por el profesor |                        | HORAS TOTALES |
|-----------------------------------|---------------------------------|------------------------|---------------|
|                                   | Horas presenciales.             | Horas no presenciales. |               |
| Sesiones magistrales              | 12                              |                        |               |
| Prácticas                         | - En aula                       |                        |               |
|                                   | - En el laboratorio             |                        |               |
|                                   | - En aula de informática        |                        |               |
|                                   | - De campo                      |                        |               |
|                                   | - De visualización (visu)       |                        |               |
| Seminarios                        |                                 |                        |               |
| Exposiciones y debates            | 11                              |                        |               |
| Tutorías                          | 3                               |                        |               |
| Actividades de seguimiento online |                                 |                        |               |
| Preparación de trabajos           |                                 | 32                     |               |
| Otras actividades (detallar)      |                                 | 15                     |               |
| Exámenes                          | 2                               |                        |               |
| <b>TOTAL</b>                      | <b>28</b>                       | <b>47</b>              | <b>75</b>     |

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### Literatura griega:

López Férez, J. A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid 1992.

Rossi, L.E., *Letteratura greca*, Firenze 1995.

#### Literatura latina:

Codoñer, C. (ed.), *Historia de la literatura latina*, Madrid 1997.

Conte G.B., *Letteratura latina. Manuale storico dalle origini alla fine dell'impero romano*, Firenze, 1989.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

#### Literatura griega:

Bowra, C. M., *Introducción a la Literatura griega*, Madrid 1968.

Cambiano, G., Canfora, L., Lanza, D., *Lo spazio letterario della Grecia antica*, Roma 1992.

Del Corno, D., *Letteratura greca : dall'età arcaica alla letteratura dell'età imperiale : con schede di civiltà e cultura greca*, Milano 1995.

Easterling P.E., Knox B.M.W. (eds.), *Historia de la literatura clásica. II. Literatura griega*, Madrid 1985.

Lesky, A., *Historia de la literatura griega*, Madrid 1989.

#### Literatura latina:

Bieler, L., *Historia de la literatura romana*, Madrid, 1971

Cavallo G., Fedeli P., Giardina A. (eds.), *Lo spazio letterario di Roma antica. I. La produzione del testo; II. La circolazione del testo; III. La ricezione del testo; IV. L'attualizzazione del testo; V. Cronologia e bibliografía della letteratura*, Roma, 1989-1991.

Fuhrmann, M., *Literatura romana*, Madrid 1982.

Harrison, S., *A companion to Latin literature*, Oxford 2005.

Kenney E.J., Clausen W.V. (eds.), *Historia de la literatura clásica. II. Literatura latina*, Madrid, 1989.

Morton Braund, Susanna, *Latin literature*, London: 2002

Perelli L., *Storia della letteratura latina*, Torino, 1994.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

En la exposición de los trabajos y exámenes realizados por el alumno se valorará especialmente la elaboración y disposición de los contenidos, la redacción correcta y la calidad del resultado, así como la capacidad de expresión oral.

### Instrumentos de evaluación

|  |                |
|--|----------------|
| Control de lecturas:   | hasta el 40%   |
| Asistencia y participación activa en las clases y seminarios | hasta el 10 %  |
| Examen   | hasta el 50 %  |
| Exposición oral de trabajos                                  | hasta el 50 %. |

El alumno tendrá la posibilidad de alcanzar la nota máxima escogiendo entre el examen y la exposición oral de trabajos (o realizando ambos), pero el control de lecturas es obligatorio.

### Recomendaciones para la evaluación

Como es evidente, asistir a clase, realizar las lecturas obligatorias y estudiar.

### Recomendaciones para la recuperación

Estudiar más.