



**MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA - UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
MIEMBRO DEL MÁSTER EUROPEO DE CULTURAS CLÁSICAS (EMCC)**

Oferta de temas y tutores de TFM, curso 2019/20

* Los estudiantes deben notificar al Coordinador su tema/tutor antes del 10 de enero de 2020. La adjudicación definitiva se llevará a cabo la semana siguiente. Los estudiantes son libres de discutir previamente los temas con los tutores. *

María Adelaida Andrés Sanz

- Historia de los textos latinos: estudios específicos sobre determinados autores y obras.
- Estudio de manuscritos y/o impresos latinos del Fondo antiguo de la Universidad de Salamanca (o de otras bibliotecas)

Miguel Ángel Andrés Toledo

- Literatura sapiencial griega e irania.
- Los sasánidas en la historiografía latina.

Francisco Cortés Gabaudan

- El hipocratismo de Galeno o la involución en la ciencia griega
- Términos griegos médicos en latín renacentista

Rosario Cortés Tovar

- El personaje de Mesalina en dos géneros diferentes: Historiografía y sátira
- Heroínas trágicas de Séneca entre poder y pasión.

Mercedes Encinas Martínez

- La poética del Libro 4 de las *Odas* de Horacio.
- Historia literaria en *Ars Poetica*.

Juan Luis García Alonso

- Dialectos griegos
- Geografía y astronomía en la Grecia antigua
- Onomástica céltica antigua en Hispania y en Europa. Dialectos del celta continental

Juan Antonio González Iglesias

- Investigación en torno a los *Priaepa*.
- Investigación en torno al *Panegírico de Mesala*.

Luis Arturo Guichard

- Crítica e interpretación de textos poéticos griegos
- Historia de la transmisión, traducción y recepción de textos clásicos

Jesús Hernández Lobato



Universidad de Valladolid

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA - UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
MIEMBRO DEL MÁSTER EUROPEO DE CULTURAS CLÁSICAS (EMCC)**

- Literatura latina tardoantigua, medieval y renacentista. Nuevas aproximaciones teóricas.
- Transformaciones culturales de la Antigüedad tardía. Enfoques interdisciplinares y comparativos.

José Carlos Martín Iglesias

- Literatura latina de época patristica y medieval
- El latín de los cristianos

Teresa Martínez Manzano

- El papel de la mujer en la transmisión de los textos griegos en Bizancio: mujeres copistas, escritoras y mecenas.
- Manuscritos griegos de Salamanca en el marco de la transmisión textual de obras griegas.

Julián Méndez Dosuna

- Temas de dialectología griega

David Paniagua Aguilar

- Presencia y función de Plinio el Viejo en la exégesis virgiliana de Servio
- 'Graecitas' y 'Latinitas' explícita en la obra de Celio Aureliano
- Análisis filológico-literario de la construcción programática de los Digesta artis mulomedicinae de Vegecio.

Alberto Pardal Padín

- Interacción de la sintaxis y la pragmática griegas en el diálogo
- Prosodia y sintaxis en el teatro griego

Óscar Prieto Domínguez

- Estudios homéricos: oralidad y ejecución.
- Literatura griega tardoantigua y medieval: estudio de una obra, autor o género concreto.

Blanca María Prósper Pérez

- Estudios sobre la teonimia indígena de Europa: celtas e itálicos

Agustín Ramos Guerreira

- Posesivos y deicticos en relación con la referencialidad

Francisco Rubio Orecilla

- Estudios etimológicos sobre el léxico religioso latino en el contexto indo-europeo.
- Estudios sobre dicción formular en las tradiciones poéticas indo-europeas.



Universidad de Valladolid

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA - UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
MIEMBRO DEL MÁSTER EUROPEO DE CULTURAS CLÁSICAS (EMCC)**

Marco Antonio Santamaría Álvarez

- Humor y parodia en el tratamiento de los mitos en la comedia griega u otros géneros.
- Textos literarios arcaicos y clásicos de transmisión papirácea.
- Racionalización o interpretación alegórica de mitos.

Eusebia Tarrío Ruiz

- Análisis lingüístico de estructuras con verbos de movimiento en latín

María del Hénar Velasco López

- Métodos y encrucijadas en la religión griega

Salamanca, a 3 de diciembre de 2019.

Luis Arturo Guichard
Director