



**MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA - UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
MIEMBRO DEL MÁSTER EUROPEO DE CULTURAS CLÁSICAS (EMCC)**

OFERTA DE TEMAS PARA LOS TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER

1. M^a Adelaida Andrés Sanz:
 - 1) Historia y transmisión de los textos latinos: estudios específicos sobre determinados autores y/u obras.
 - 2) Estudio de manuscritos y/o impresos latinos del Fondo antiguo de la Universidad de Salamanca (o de otras bibliotecas)
2. Miguel Ángel Andrés Toledo:
 - 1) Literatura sapiencial griega e irania.
 - 2) Los sasánidas en la historiografía latina.
3. Juan Luis García Alonso:
 - 1) Dialectos griegos.
 - 2) Onomástica céltica antigua en Hispania y en Europa. Lenguas de Hispania.
4. Juan Antonio González Iglesias:
 - 1) La felicidad en los textos latinos, traducciones y tradición.(Textos, preferentemente en la órbita de la prosa y la historia).
 - 2) Los Priapea (algunas líneas posibles: parodia del mito, racionalización, felicidad).
5. Luis Arturo Guichard Romero:
 - 1) Crítica e interpretación de textos poéticos griegos.
 - 2) Historia de la transmisión, traducción y recepción de textos clásicos.
6. Jesús Hernández Lobato:
 - 1) Literatura latina tardoantigua, medieval y renacentista. Nuevas aproximaciones teóricas.
 - 2) Transformaciones culturales de la Antigüedad tardía. Enfoques interdisciplinarios y comparativos.
7. José Carlos Martín Iglesias:
 - 1) Literatura latina de época patrística y medieval.
 - 2) El latín de los cristianos.



**MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA - UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
MIEMBRO DEL MÁSTER EUROPEO DE CULTURAS CLÁSICAS (EMCC)**

8. Teresa Martínez Manzano:

- 1) El papel de la mujer en la transmisión de los textos griegos en Bizancio: mujeres copistas, escritoras y mecenas.
- 2) Manuscritos griegos de Salamanca en el marco de la transmisión textual de obras griegas.

9. Julián Méndez Dosuna:

Temas de dialectología griega.

10. David Paniagua Aguilar:

- 1) Graecitas' y 'latinitas' en la lengua de los autores técnicos latinos
- 2) Uso y significado de las fuentes en el comentario de Servio a Virgilio
- 3) Análisis retórico-literario de textos latinos en prosa de época imperial y tardoantigua.

11. Alberto Pardo Padín:

- 1) Interacción de la sintaxis y la pragmática griegas en el diálogo.
- 2) Prosodia y sintaxis en el teatro griego.

12. Óscar Prieto Domínguez:

- 1) Estudios homéricos: oralidad y ejecución.
- 2) Literatura griega tardoantigua y medieval: estudio de una obra, autor o género concreto.

13. Blanca Prósper Pérez:

Estudios sobre la teonimia indígena de Europa: celtas e itálicos
Estudios sobre fonética histórica latina e itálica.

14. Francisco J. Rubio Orecilla:

- 1) Estudios de morfología histórica e histórico-comparada del latín y del griego, en comparación con el cético y el indoiranio.
- 2) Estudios sobre dicción formular en las tradiciones poéticas indo-europeas.

15. Marco Antonio Santamaría Álvarez:

- 1) Textos literarios griegos de transmisión papirácea.
- 2) Racionalización o interpretación alegórica de mitos.



**MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA - UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
MIEMBRO DEL MÁSTER EUROPEO DE CULTURAS CLÁSICAS (EMCC)**

3) Parodia o tratamiento humorístico de mitos.

16. Eusebia Tarriño Ruiz:

1) Verbos de movimiento en latín: características y marcos predicativos.

2) Colocaciones verbales en latín.

17. Henar Velasco López:

Métodos y encrucijadas en la religión griega