

Innovación docente: textos e imágenes del mundo antiguo para la educación del s. XXI

1.- Datos de la Asignatura

Código	305105	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativa (esp.)	Curso	2023/24	Periodicidad	2º cuatr.
Área	Filología Griega				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesora coordinadora	María Adelaida Andrés Sanz	Grupo	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya. Despacho 408		
Horario de tutorías	Se convendrá con los alumnos		
URL Web			
E-mail	adelas@usal.es	Teléfono	Ext. 1737

Profesor	Óscar Prieto Domínguez	Grupo	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya. Despacho 401		
Horario de tutorías	A convenir con los estudiantes		

URL Web			
E-mail	praxo@usal.es	Teléfono	Ext. 6171

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Dentro del módulo específico, la asignatura se encuadra en la materia de “Innovación docente e la iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Clásicas”.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura pretende introducir a los estudiantes, dotados ya de la competencia adecuada adquirida en sus estudios del Grado de Filología Clásica, en la metodología y técnicas de innovación didáctica con el fin de mostrarles nuevos caminos para la docencia que les sirvan a ellos y sus alumnos para mejorar el rendimiento en la enseñanza-aprendizaje de las materias objeto de estudio.

Se trata de mostrarles nuevas formas de enseñar lo clásico con el fin de evitar o paliar el fracaso tradicional en algunas áreas (la lengua, especialmente), y exponerles el interés de aplicar nuevos materiales (audiovisuales, internet, etc.) para mejorar la docencia en estas áreas. Hay que facilitar el aprendizaje de unas asignaturas que son siempre difíciles y para ello podemos servirnos hoy de muchos recursos técnico-informáticos. Teniendo en cuenta que los alumnos hoy viven en una cultura en la que la imagen y el ordenador e internet tienen un gran peso, estos materiales ofrecerán, sin duda, un gran interés para sus futuros alumnos de E.S.O. y Bachillerato, y les permitirán advertir no sólo la utilidad formativa, cultural y social de las lenguas y cultura clásicas, siempre notable, sino la pervivencia de su civilización desde la Antigüedad hasta un presente que, a fin de cuentas, vive de ese pasado clásico, aunque muchas veces no sea percibido ni racionalizado

Perfil profesional.

Profesores de Enseñanza Secundaria y Bachillerato de las asignaturas de Cultura Clásica, Latín y Griego.

3.- Recomendaciones previas

Es fundamental recordar los contenidos ofrecidos en el Grado, en especial los ligados a las materias que se van a tratar en este apartado; y, sobre todo, completarlos: 1º, de acuerdo con las competencias fijadas por la normativa oficial vigente; y 2º, según el interés en aquellos temas y aspectos del diseño curricular y el temario que no le sean muy familiares al alumno. Se trata de aprovechar al máximo las indicaciones de estas nuevas fórmulas de la didáctica de las lenguas clásicas, pero manejando los presupuestos tradicionales básicos lo más perfectamente posible.

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas clásicas (latín y griego).
- Analizar críticamente el desempeño de la docencia, las buenas prácticas y la orientación, utilizando indicadores de calidad, y buscar fórmulas de aplicación de las nuevas técnicas.
- Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas clásicas (latín y griego).
- Plantear alternativas y soluciones a dichos problemas desde la perspectiva de la innovación (nuevos recursos técnicos, y audiovisuales y nuevas formas de aproximación al discente).
- Saber manejar los medios y recursos ofrecidos por las literaturas modernas, el cine, las series y los documentales científicos, adecuadamente para utilizarlos como base y complemento en cada caso de las materias clásicas de la lengua y cultura greco-latina.

5.- Contenidos

Contenidos teóricos:

1. Textos griegos vivos. Modos y espacios de representación y transmisión de los textos clásicos. Modos y formas de la lectura. Soportes de lectura.
2. Se desarrollarán total o parcialmente temas del temario de las oposiciones que pasan revista a las disciplinas auxiliares de la filología clásica y al tiempo se explicará cómo han sido las vías de la transmisión de los textos clásicos desde la antigüedad a nuestros días.
3. Textos e imágenes. Las instituciones políticas, clásicas y actuales, y la vida diaria de Grecia y Roma a través de la interpretación de manifestaciones artísticas antiguas y modernas (con especial hincapié en la literatura y las artes visuales).

Contenidos prácticos:

1. Estudio de una selección de textos en su contexto de producción, ejecución y transmisión.
2. Estudio de los principales espacios de transmisión de la literatura en las distintas etapas del mundo antiguo.
3. Estudio de los principales soportes escriturarios y de los diferentes tipos de libros.
4. Estudio de aspectos importantes, pero poco atendidos en los estudios de Grado, de la recepción y difusión de las lenguas y la cultura clásica en la actualidad.
5. Presentación de una variada selección de materiales que puedan ser utilizados como referencia para el estudio complementario y la enseñanza de los temas

relacionados con arte, arquitectura, ingeniería, cultura e historia de la Antigüedad clásica que deberán impartir los futuros profesores de E.S.O. y Bachillerato.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Transversales.

Específicas.

1. Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el estudio de Griego y Latín: manuales nuevos y recursos originales, Internet y aplicación del análisis del material fílmico existente (CE22).
2. Partir del análisis crítico del desempeño de la docencia para formalizar los proyectos de innovación de manera que se tengan en cuenta los conocimientos y las capacidades de los alumnos para integrar y diversificar adecuadamente los conocimientos y técnicas aprendidos (CE23 y CE24).
3. Explicación del proyecto configurado para demostrar la viabilidad y categoría de la enseñanza aprendida y de sus posibilidades prácticas (CE25).

Básicas/Generales.

1. Poseer y comprender conocimientos, recursos y procedimientos que ayuden a innovar y renovar la enseñanza de la filología clásica (CG8).
2. Buscar materiales adecuados para la innovación educativa y transformarlos en conocimientos adecuados para la adquisición de las competencias específicas (CG3).
3. Iniciar en el alumno el hábito de la formación continua y la puesta al día permanente como profesional en el campo de la docencia, que busca nuevas estrategias para comunicar a los estudiantes del futuro los contenidos heredados de la tradición grecolatina (CG3).

7.- Metodologías docentes

La enseñanza-aprendizaje de la asignatura se basará en diversas metodologías.

- Habrá algunas clases magistrales en las que cada profesor expondrá los contenidos básicos que luego se aplicarán de manera práctica a través de las fórmulas de innovación que se están exponiendo.
- Se recurrirá también al estudio de problemas y casos concretos, tomados de la experiencia de los profesores de la asignatura.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10			20
Prácticas	- En aula	10		
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización			
Seminarios	2		10	12
Exposiciones y debates	2		10	12
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			31	31
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	24		51	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

1. GENERALES:

CAPASSO, M, *Introduzione alla papirologia*, Bologna, 2005.

CASSON, L., *Las bibliotecas del mundo antiguo*, Barcelona, 2003.

REYNOLDS, L.-D. - WILSON, N., *Copistas y filólogos*, Madrid, 1994.

2. ESPECÍFICOS:

Se proporcionarán otras referencias bibliográficas al comienzo del curso y durante el mismo.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

www.usal.es/clasicas: Página del Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo de la Universidad de Salamanca.

www.culturaclasica.com/lingualatina/enlaces.htm: Página de la Asociación cultural Cultura Clásica.

http://www.chironweb.org: Espacio colaborativo para profesores de disciplinas ligadas a la Antigüedad clásica.

http://www.estudiosclasicos.org: Página de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

http://interclassica.um.es: Página alojada por la Universidad de Murcia que

desarrolla un proyecto de investigación y difusión del mundo griego y romano antiguo.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Teniendo en cuenta la organización del curso, dividido en dos apartados, la evaluación, consensuada por los dos profesores, será el resultado del criterio aplicado por cada uno de ellos al trabajo realizado por los alumnos, según las enseñanzas y metodología apuntadas en las clases.

Criterios de evaluación

- 1- Conocimiento teórico adquirido en cada uno de los distintos bloques (30%)
- 2- Habilidad en la enseñanza práctica de acuerdo con los métodos enseñados, a partir del comentario y exposición sobre alguno de los temas comentados en clase (30 %)
- 3- Asistencia, análisis y discusión de la materia en las clases (40%)

Instrumentos de evaluación

Los medios que se utilizarán para evaluar serán:

- Asistencia participativa en las clases con la lectura previa de los materiales ofrecidos por cada profesor
- Preparación de los trabajos y comentarios que se sugieran para el debate en los Seminarios y clases
- Comentario y discusión de un trabajo de acuerdo con los temas estudiados o sugeridos por uno de los profesores.

Recomendaciones para la evaluación.

- Asistir regularmente a clase, preguntar las dudas y resumir el material ofrecido por los profesores
- Organizar el trabajo individual de tal modo que sirva al conjunto tal y como se habrá planteado por el profesor respectivo, poniéndolo al servicio del grupo de compañeros.
- Realizar los ejercicios de la materia o trabajo en cuestión que se les haya planteado (ejemplos, elegir temas de acuerdo con los contenidos del temario para seleccionar escenas o secuencias de las películas que sirvan para ilustrar el tema objeto de estudio).

Recomendaciones para la recuperación.

Se revisarán atentamente los puntos en los que haya habido algún tipo de fallo hasta que el alumno asimile la teoría o prácticas propuestas.