

MARTES 22 DE ENERO

- 16.00 - 16.15 **PRESENTACIÓN DEL CURSO** Óscar Prieto Domínguez
- 16.00 - 16.15 **EL CINE COMO RECURSO DIDÁCTICO** Alberto San Segundo Fernández (IES Martínez Uribarri)
- 17.15 - 18.15 **ÓPERA, LATÍN, MITOLOGÍA:
EL OEDIPVS REX DE STRAVINSKY
COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA** Jesús Hernández Lobato
1. Mito clásico y música
 2. Aplicaciones transversales del mito
 3. Texto latino y didáctica aplicada
- 18.15 - 21.00 **LA HISTORIA Y SU MANIPULACIÓN: ÁGORA** Óscar Prieto Domínguez
1. Historia e historietas...
 2. Cuestión de género: una mujer en un mundo de hombres
 3. Cristianos y paganos: una compleja realidad histórica

MIÉRCOLES 23 DE ENERO

- 16.00 - 18.00 **EL INICIO DE UN IMPERIO:
CÉSAR VS. AUGUSTO** Silvia Martínez Recio (IES Virgen del Espino)
1. La familia en la series *Roma* y en *Julio César*: licencia y realidad
 2. El retrato físico-psicológico de Augusto y su ascenso al poder
 3. Diferencias político-humanas de César y Augusto
- 18.00 - 21.00 **ALEJANDRO MAGNO:
EL MITO, EL MAPA Y LA PANTALLA** Francisco Rubio Orecilla
1. Griegos, medos, persas y más allá. Alejandro, Megástenes y otros turistas
 2. Alejandro en el cine, ventana al Oriente: ambientes y ambientaciones
 3. Polvo, sudor y hierro: Hidaspes y Gaugamela en el aula

JUEVES 24 DE ENERO

- 16.00 - 19.00 **UNA HISTORIA DE TENSIÓN:
JUDÍOS Y ROMANOS EN LA PANTALLA** Fernando Lillo Redonet (IES S. Tomé de Freixeiro)
1. Judíos y romanos en las producciones bíblicas del cine clásico
 2. La serie *Anno Domini*: entre Suetonio, Tácito y el Nuevo Testamento
 3. La serie *Masada*: último bastión frente a Roma. Proyección.
- 19.15 - 21.00 **COLOQUIO:
LA REALIDAD DE LOS MITOS. ISRAEL HOY** Ricardo Muñoz Solla
Federico Pedreira Nores

MARTES 29 DE ENERO

- 16.00 - 18.00 **RECUERDA, HOLLYWOOD, QUE SÓLO ERES UN
NOMBRE: EL TRIUNFO ROMANO EN EL CINE** Isaac Pérez Hernández
1. El triunfo en el cine clásico
 2. La utilización del triunfo en el cine de masas
- 18.15 - 19.15 **YO, CLAUDIO
CONTINUIDAD Y/O ALTERIDAD EN ROMA** Ibor Blázquez Robledo (IES Gabriel Alonso de Herrera)
1. La dinastía Julio-Claudia: la importancia de un nombre
 2. Los 'otros' bajo el primer Principado
 3. Simulación y ejercicio del poder imperial
- 19.30 - 21.00 **APROXIMACIÓN A FIGURAS MITOLÓGICAS
EN EL AULA DE SECUNDARIA: HÉRCULES** Rodrigo Río Pérez (IES Maestro Haedo)

MIÉRCOLES 30 DE ENERO

- 16.00 - 18.00 **ELECTRA EN LA ÓPERA Y EN EL CINE:
DE RICHARD STRAUSS A CACOYANNIS** Marco Antonio Santamaría Álvarez
1. Incesto y matricidio: la *Elektra* de Richard Strauss
 2. Agamenón en la escena y en la gran pantalla: la versión de Browing
 3. Antes de Zorba: la *Electra* de Michalis Cacoyannis
- 18.00 - 21.00 **ROMA EN LA LITERATURA POPULAR** Isabel Gómez Santamaría
1. Títulos y autores de la literatura juvenil
 2. Análisis de las obras, fuentes y aplicación práctica
 3. Una novedad: *Yo, Julia*, Santiago Posteguillo y la ilustración clásica

JUEVES 31 DE ENERO

- 16.00 - 18.00 **ALTERIDAD(ES) E IDENTIDAD(ES) EN
LA CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO** Federico Pedreira Nores
1. Reflejos convergentes sobre espejos divergentes: Roma y el bárbaro
 2. Claves histórico-biográficas de la película
 3. *Cuando el bárbaro es el emperador...*
- 18.00 - 20.30 **LOS FINALES DEL IMPERIO ROMANO** Isabel Moreno Ferrero
1. Los bárbaros en Britania: *La Legión del Águila*
 2. El problema de Oriente: *Atila, rey de los hunos*
 3. Un final que es un principio: Proyección de *La última legión*
- 20.30 - 21.00 **CLAUSURA DEL CURSO** Federico Pedreira Nores



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA



Curso Extraordinario de Innovación Docente (2017)

La Antigüedad en las TICS

Textos y contextos clásicos y su aplicación en el 'cine de romanos', la literatura, la música y el cómic



Departamento Filología Clásica e Indoeuropeo
Aula Minor, Facultad de Filología, 22 - 31 de enero

Matrícula: Centro de Formación Permanente, <http://formacionpermanente.usal.es/info/>

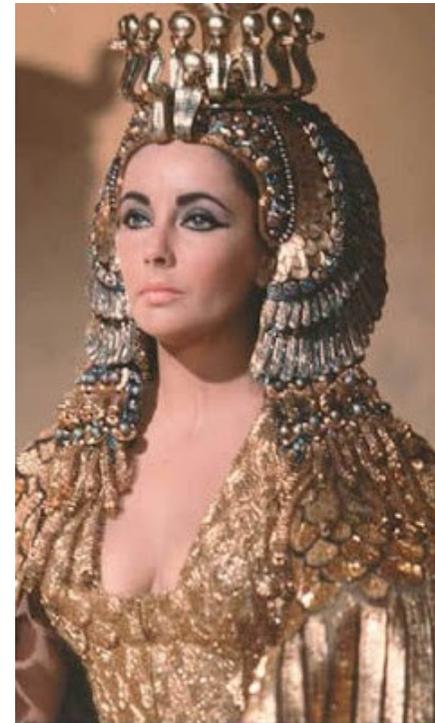
Cuotas: Ordinaria, 90.-€. Alumnos del MUPES exentos.

Información adicional: Secretaría del Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo (923 294 445, 1701), Palacio de Anaya s/n; Isabel Moreno Ferrero (ismo@usal.es), Óscar Prieto Domínguez (praxo@usal.es) y Federico Pedreira Nores (federicopedre@usal.es).

Curso Extraordinario de Innovación Docente (2017)

La Antigüedad en las TICS

Textos y contextos clásicos y su aplicación en el 'cine de romanos', la literatura, la música y el cómic



Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo
Aula Minor, Facultad de Filología, 22 - 31 de enero, 2019