



Universidad de Valladolid

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA - UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
MIEMBRO DEL MÁSTER EUROPEO DE CULTURAS CLÁSICAS (EMCC)**

Asignación de temas y tutores de TFM, curso 2019/2020

Noelia Bernabeu Torreblanca - El *Austrias Carmen* de Juan Latino - Director: Jesús Hernández Lobato.

Roberto Enríquez Salvador - Investigaciones en torno a los *Priapea* – Director: Juan Antonio González Iglesias.

Carmen Esteban Martínez - Estudios etimológicos sobre el léxico religioso latino en el contexto indo-europeo - Director: Francisco Rubio Orecilla.

Claudia Gadea Giner - Lírica arcaica y religión: estudio del léxico religioso en los textos de Safo – Director: Marco Antonio Santamaría Álvarez.

Brisa Amanda López Martínez - Las *Declamaciones* de Séneca el Viejo a la vista de sus motivos literarios - Directora: Susana González Marín.*

Marcos Medrano Duque - Estudios sobre la teonimia indígena de Europa: celtas e itálicos - Directora: Blanca María Prósper Pérez

Alba Quijada Gómez - El personaje de Mesalina en dos géneros diferentes: historiografía y sátira - Directora: Rosario Cortés Tovar

TFM del Máster Europeo de Culturas Clásicas (a defenderse en el curso 20/21)

Joseph Grenet - El simbolismo real entre los visigodos a través de las fuentes literarias y arqueológicas - Directores: Emmanuelle Boube (Toulouse) / José Carlos Martín Iglesias (Salamanca)

Ana Ruiz Junquera - Juegos y gladiadores en los epigramas inscripcionales de Asia Menor - Directores: Luis Arturo Guichard (Salamanca) / Roberta Fabiani (Roma III)

Panagiotis Theodolou – Inscripciones dialectales de Chipre - Directores: Julián Méndez Dosuna (Salamanca) / Anna Panagiotou (Nicosia)

Salamanca, 17 de enero de 2020.

* Asignado el curso 2018/19