

Ejemplos de citas y referencias en el sistema de la APA

La APA recomienda un estilo autor-fecha para las referencias a publicaciones en el cuerpo del texto o, lo que es preferible, en una nota a pie de página, las cuales remiten a los lectores a una lista bibliográfica al final del trabajo. Se ha de proporcionar el apellido del autor, el año y la página. Se usan los paréntesis si se incluye la referencia en el cuerpo del texto, pero no si va en nota. Ejemplos:

"Lo esencial es invisible a los ojos" (Saint-Exupéry 1943: 23)

En nota: Saint-Exupéry 1943: 23.

Para publicaciones con varios autores se incluyen los apellidos de todos. Si son más de dos, se puede poner sólo el apellido del primer autor seguido de *et al.* Ejemplos:

"Durante el contratiempo con mi pasaporte, miré la caja que lo contenía muchas veces." (Baddeley-Eysenck-Anderson, 2009: 103), o bien: (Baddeley, Eysenck & Anderson, 2009: 103), o bien: (Baddeley *et al.*, 2009: 103).

Para la lista bibliográfica

Se recomienda seguir el siguiente modelo, aunque se permiten variaciones (como poner los años sin paréntesis, dos puntos después del año en vez de un punto, guión en vez de &, o coma en vez de punto después del título del libro o artículo). No olvidar las páginas de capítulos de libro y artículos. Las editoriales no son necesarias. Es imprescindible ser coherente siguiendo el mismo modelo en todas las referencias.

Libro de un autor

Jacoby, S. M. (1997). *Modern manors: Welfare capitalism since the new deal*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

Libro de dos o más autores

Kurosawa, J., & Armistead, Q. (1972). *Hairball: An intensive peek behind the surface of an enigma*. Ontario, Canada: McMaster University Press.

Traducciones de autores clásicos

Para citar traducciones de autores clásicos o introducciones, se usa el nombre del traductor o autor de la introducción:

Aguilar, R. M^a. (1996). *Plutarco. Obras morales y de costumbres (Moralia). Vol. VIII*. Madrid: Gredos.

Capítulo en un libro colectivo

Mcdonalds, A. (1993). "Practical methods for the apprehension and sustained containment of supernatural entities". En G. L. Yeager (ed.), *Paranormal and occult studies: Case studies in application* (42–64). London, England: Other World Books.

Artículo en una publicación periódica

Rottweiler, F. T., & Beauchemin, J. L. (1987). "Detroit and Narnia: Two foes on the brink of destruction". *Canadian/American Studies Journal*, 54, 66-146.

Referencias a páginas electrónicas

Autor, grupo o institución. (Fecha). Título del documento [descripción del formato]. Nombre de la página. Disponible en: dirección de la página web. Incluir fecha de consulta entre corchetes.